

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

321161

4-4-1973 Regd.H. No. 506 THE ANDHRA PATRIKA నంబర్ 60 నంబర్ 4 18 పుటలు వెల 20 పైసలు

రాష్ట్ర భూ సంస్కరణల చట్టాన్ని కోర్టు పరిధినుంచి తప్పించే కృషి

భూసంస్కరణ చట్టాన్ని అమలు చేయడానికి వర్తించే చట్టాన్ని గురించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నేటి మాన్యువల్స్ తెలిపింది.

భూసంస్కరణ చట్టాన్ని అమలు చేయడానికి వర్తించే చట్టాన్ని గురించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నేటి మాన్యువల్స్ తెలిపింది.

జనరల్ తోకి ఆయుధాల దొంగరవాణా య:త్నం విఫలం

ముతక ధాన్యాల వ్యాపారాన్ని హడా స్వాధీనం చేసికోవాలి

ముతక ధాన్యాల వ్యాపారాన్ని హడా స్వాధీనం చేసికోవాలి

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: విజయవాడ కోర్టులో ఏ.ఆర్.ఎస్. ప్రభుత్వ ఆయుధాల దొంగరవాణా య:త్నం విఫలం.



అభివృద్ధి కోసం పాఠశాల

మున్సిపల్ ఎస్కేల వాయిదా ఉత్తర్వు చెల్లించు: హైకోర్టు తీర్పు

మున్సిపల్ ఎస్కేల వాయిదా ఉత్తర్వు చెల్లించు: హైకోర్టు తీర్పు

హైదరాబాద్ కేంద్రంలో తెలంగాణకు అక్షమాసం

హైదరాబాద్ కేంద్రంలో తెలంగాణకు అక్షమాసం

అంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నేటి మాన్యువల్స్ తెలిపింది.

తాతేమగనవడు advertisement with a photo of a man.

Advertisement for a product or service with a photo of a man.

దేశోద్ధారకులు advertisement with a photo of a man.

Bottom section containing various advertisements including Ugadi Greetings, G. Fulla Reddy's, and others.







WANTED

మంచి ఉద్యోగవేత్తలకు...  
మంచి ఉద్యోగవేత్తలకు...  
మంచి ఉద్యోగవేత్తలకు...

జ్యోతిషము

జాతకము...  
జాతకము...  
జాతకము...

కళాశాలలకు హాజరవుతూ ఉద్యమం సాగింపు: నాయకుల విజ్ఞప్తి

నాయకుల విజ్ఞప్తి...  
నాయకుల విజ్ఞప్తి...

ఉగాది నాడు జై ఆంధ్ర జండాలు, బ్యాడ్జిలు వల్ల భార్యలకు నష్టం

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: ఉగాది నాడు జై ఆంధ్ర జండాలు, బ్యాడ్జిలు వల్ల భార్యలకు నష్టం...

కృష్ణా జిల్లా గ్రామాలలో మాజీ మంత్రి శ్రీ మండలి సమైక్యతా ప్రచారం

కృష్ణా జిల్లా గ్రామాలలో మాజీ మంత్రి శ్రీ మండలి సమైక్యతా ప్రచారం...

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: ఉగాది నాడు జై ఆంధ్ర జండాలు, బ్యాడ్జిలు వల్ల భార్యలకు నష్టం...

నూతన నింపేళ్ళు శుభాకాంక్షలు!!  
త్వరలో!!  
శ్రీనివాస ఫిలింస్  
మహానాటి విశేషాన్ని  
విశేషాన్ని విశేషాన్ని  
విశేషాన్ని విశేషాన్ని...

ఉగాది శుభాకాంక్షలు!!  
త్వరలో!!  
శ్రీనివాస ఫిలింస్  
మహానాటి విశేషాన్ని  
విశేషాన్ని విశేషాన్ని  
విశేషాన్ని విశేషాన్ని...

దమాలపాటి, అసేప పాపావిజయవాడకు రాక

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: దమాలపాటి, అసేప పాపావిజయవాడకు రాక...

ప్రధానితో చోక్కారపు చర్చ

మద్రాస్, ఏప్రిల్ 3: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రధానితో చోక్కారపు చర్చ...

విద్యుత్ టోకు వర్తకం పూర్తిగా స్వాధీనం: రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నియమించిన సంఘం సిఫార్సు

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: విద్యుత్ టోకు వర్తకం పూర్తిగా స్వాధీనం...

ప్రభుత్వం నియమించిన సంఘం సిఫార్సు

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: ప్రభుత్వం నియమించిన సంఘం సిఫార్సు...

ప్రభుత్వం నియమించిన సంఘం సిఫార్సు

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: ప్రభుత్వం నియమించిన సంఘం సిఫార్సు...

త్వరలో! త్వరలో! త్వరలో!  
త్వరలో! త్వరలో! త్వరలో!  
త్వరలో! త్వరలో! త్వరలో!

అనేక ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి ఉగాది శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు మా రాజ్య ప్రభుత్వం  
అనేక ఆంధ్ర ప్రజానీకానికి ఉగాది శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు మా రాజ్య ప్రభుత్వం...

విద్యార్థుల విజ్ఞప్తి

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 3: విద్యార్థుల విజ్ఞప్తి...

ప్రజానీకానికి ఉగాది శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు మా రాజ్య ప్రభుత్వం  
ప్రజానీకానికి ఉగాది శుభాకాంక్షలతో సమర్పించు మా రాజ్య ప్రభుత్వం...







NFL 11/77

# మహదానందం— మరొక సంవత్సరారంభం

కొత్త సంవత్సరం సర్వదా కొత్త ఆశంను  
లేకేర్చుంది. అభ్యున్నతిని ఆశంవ జేస్తుంది.  
ఈ ఆశలు ఫలించడానికి మద్రాసు ఫెర్టిలైజర్స్  
సకం విధాన సహకరిస్తుంది.

కోద్దాది ప్రజల అవసరాలను అడుక్కోడానికై  
అత్యధిక ఆహారోత్పత్తికి శైలులను  
అవసరమైన ఎరువులను ఉత్పత్తి చేయడం  
మద్రాసు ఫెర్టిలైజర్స్ ప్రారంభించి  
17 మాసాలు అయింది.

ఉగాది వర్షదిన సంబంధన ప్రతి ఒక్కరు  
అభ్యున్నతిగాంచాలని యుయవయర్  
ఆకాంక్షిస్తున్నది.



**మద్రాసు  
ఫెర్టిలైజర్స్  
లిమిటెడ్**  
మద్రాసు





**ఉగాది పర్యవసాన మాత్రేయోభిలాషులందరికి**  
మనఃపూర్వక శుభాభినందనల నందజేస్తూ  
**మేము సమర్పించుచున్న చిత్రములు**

శ్రీ భాగ్యరత్న చిత్రాల  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 1**  
నటరత్న పద్మశ్రీ  
**N.T. రామారావు**  
వాణిజీ గుమ్మడి Etc  
నర్తకత్వం శిరి విప్రచంద్ర  
నిర్మాత A. పంపరెడ్డియ్య

శ్రీ విధల్ ప్రొడక్షన్స్ అండ్ కంపెనీ  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 5**  
నటరత్న పద్మశ్రీ  
**N.T. రామారావు**  
జయలలిత S.V. రంగారావు  
విజయలలిత Etc  
నిర్మాత K.V. మహదేవన్ శిరి విధలాచార్య

ఇప్పుడు విజయవాణి మూల ప్రదర్శించబడుచున్న చిత్రములు!!  
**ఒకే పటుబలం** • **రైతుబిడ్డ** • **అత్తలు-కొడుళ్లు** • **శాడీరంగడు**  
**శ్రీ దేవి** • **బస్తీకిలాడెలు** • **మా ఇలవేలు** • **బస్తీ బుక్ బుక్**  
**భలే మోసగాడు** • **అత్తను విద్వేషిస్తాడట** • **శాంతినిలయం**  
**తొంపిపోతున్నాము** • **భూకైలాస్** • **భట్టి విక్రమార్కు**  
**సంఘం** • **కవి** • **మర్మయోగి** • **సుహృద్భావం** • **అక్కి**  
**దేవాంతుడు** • **వాల్మీకి** • **శ్రీరామాంజనేయ యుద్ధం**  
**చిరంజీవులు** • **మహాకవి కాళిదాసు** • **దారికాపాడె**  
**భూమిని** • **యుద్ధం** • **ఆడపిత్తనం** • **దైలామజ్జా**  
**చండీకాణి** • **చింతామణి** • **అమ్మలక్కలు**

హిందీ చిత్రములు!  
**ప్రేమ పూజారి** • **సుహాగ్ రాత్** • **ది క్లెయిమ్** • **మేరే లోకే**  
**దైక్ ఇన్ లండన్** • **చిరాగ్** • **ఆంఖో ఆంఖో మే**  
**ఆంఖో మి షోలి** • **కాజా కాణి** • **బహు రూపియా**

**శ్రీబలరామ్ పిక్చర్స్**  
గుంతుకల్లు • ఫోన్ నెం 257

**ఉగాది శుభాకాంక్షలు!**



శ్రీధర్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించు


నిర్మాతలు  
**నాథ్యచంద్రారావు, గిరిబాబు**

దర్శకత్వం  
**కె.యస్.ప్రకాశరావు**

నిర్మాతం రమేష్ నాయుడు

**ప్రతి**

నాథ్యచంద్రారావు నిర్మితం



**సుహృద్భావం ముందంజ!**  
 ప్రజా ఉద్యమాలలో  
 సాంఘిక జీవితంలో  
 వాక్కుల పోరాటంలో  
 అన్యాయాన్ని ఎదిరించడంలో  
 మహిళలు ముందంజ వేస్తున్నా  
**ఈ తరుణంలో**  
 స్త్రీలను ఎలా సవస్థలుగా  
 చూడక చూడండి  
 దగాకోర్కె ఎత్తులను  
 ఎలా ఎదుర్కోవాలి?

**నేడే నిడమిడలు!**  
 ఉదయం ఆటతా ప్రారంభం

**ప్రతి**

శ్రీపూర్ణ మాట్స్ సమర్పించు

**కే.వి.మహదేవన్**

కే.వి.మహదేవన్ దర్శకత్వం: **కే.ప్రకాశరావు**  
 నిర్మాతలు:  
**అట్లూరిపూర్ణచంద్రారావు**  
**యం.నంద్రప్రసాద్**  
 నిర్మాత: **కె.వి.మహదేవన్**

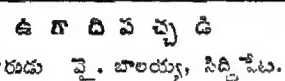
మాటలు: రాచకొండ విశ్వనాథశాస్త్రి  
 సహనిర్మాతలు: బి.ఆర్.కృష్ణ, డి.కృష్ణారావు  
 కమలాశేఖర్, సింగ్ కళాని, యస్.కృష్ణ, కూర్మ, తిలక్ పాణి  
**శ్రీధిరం**

ఈనాటి పెద్దలకు ఒక సమస్య!  
ఈ చిత్రం పెద్దలకు మాత్రమే!!

కే.వి.మహదేవన్





[illegible]

ಯ . ಶಿ . ಪ . ರ .

కమల పండుగ వొందరికి  
గుండోమంట యాంబుడరికి  
కర్రు రక్తసి రాజ్యంలో  
పచ్చిందయ్యా ఉగాది!

రామరాజ్యంలో రక్తపితం  
గాంది రాజ్యంలో అర్జునదం  
లయ్యెయ్యా భూటం సరకం  
పచ్చిందయ్యా ఉగాది!

“యం యన్. జయ సౌ జన్య”

పూర్వులు నిర్దేశించారు. ఈ వోషధుల మిశ్రమమును పాద్యమినుండి పూర్ణి నాంఠమువరకు ప్రతివిత్తము ప్రాతఃకలముఁదయినేవించాలనీ, అలా నేదించడంవలన రక్తము

ప్రతిపక్షా

1. The first line is a horizontal line.

2. The second line is a horizontal line.

3. The third line is a horizontal line.

4. The fourth line is a horizontal line.

5. The fifth line is a horizontal line.

6. The sixth line is a horizontal line.

7. The seventh line is a horizontal line.

8. The eighth line is a horizontal line.

9. The ninth line is a horizontal line.

10. The tenth line is a horizontal line.

11. The eleventh line is a horizontal line.

12. The twelfth line is a horizontal line.

13. The thirteenth line is a horizontal line.

14. The fourteenth line is a horizontal line.

15. The fifteenth line is a horizontal line.

16. The sixteenth line is a horizontal line.

17. The seventeenth line is a horizontal line.

18. The eighteenth line is a horizontal line.

19. The nineteenth line is a horizontal line.

20. The twentieth line is a horizontal line.

21. The twenty-first line is a horizontal line.

22. The twenty-second line is a horizontal line.

23. The twenty-third line is a horizontal line.

24. The twenty-fourth line is a horizontal line.

25. The twenty-fifth line is a horizontal line.

26. The twenty-sixth line is a horizontal line.

27. The twenty-seventh line is a horizontal line.

28. The twenty-eighth line is a horizontal line.

29. The twenty-ninth line is a horizontal line.

30. The thirtieth line is a horizontal line.

31. The thirty-first line is a horizontal line.

32. The thirty-second line is a horizontal line.

33. The thirty-third line is a horizontal line.

34. The thirty-fourth line is a horizontal line.

35. The thirty-fifth line is a horizontal line.

36. The thirty-sixth line is a horizontal line.

37. The thirty-seventh line is a horizontal line.

38. The thirty-eighth line is a horizontal line.

39. The thirty-ninth line is a horizontal line.

40. The fortieth line is a horizontal line.

41. The forty-first line is a horizontal line.

42. The forty-second line is a horizontal line.

43. The forty-third line is a horizontal line.

44. The forty-fourth line is a horizontal line.

45. The forty-fifth line is a horizontal line.

46. The forty-sixth line is a horizontal line.

47. The forty-seventh line is a horizontal line.

48. The forty-eighth line is a horizontal line.

49. The forty-ninth line is a horizontal line.

50. The fiftieth line is a horizontal line.

51. The fifty-first line is a horizontal line.

52. The fifty-second line is a horizontal line.

53. The fifty-third line is a horizontal line.

54. The fifty-fourth line is a horizontal line.

55. The fifty-fifth line is a horizontal line.

56. The fifty-sixth line is a horizontal line.

57. The fifty-seventh line is a horizontal line.

58. The fifty-eighth line is a horizontal line.

59. The fifty-ninth line is a horizontal line.

60. The sixtieth line is a horizontal line.

61. The sixty-first line is a horizontal line.

62. The sixty-second line is a horizontal line.

63. The sixty-third line is a horizontal line.

64. The sixty-fourth line is a horizontal line.

65. The sixty-fifth line is a horizontal line.

66. The sixty-sixth line is a horizontal line.

67. The sixty-seventh line is a horizontal line.

68. The sixty-eighth line is a horizontal line.

69. The sixty-ninth line is a horizontal line.

70. The seventieth line is a horizontal line.

71. The seventy-first line is a horizontal line.

72. The seventy-second line is a horizontal line.

73. The seventy-third line is a horizontal line.

74. The seventy-fourth line is a horizontal line.

75. The seventy-fifth line is a horizontal line.

76. The seventy-sixth line is a horizontal line.

77. The seventy-seventh line is a horizontal line.

78. The seventy-eighth line is a horizontal line.

79. The seventy-ninth line is a horizontal line.

80. The eightieth line is a horizontal line.

81. The eighty-first line is a horizontal line.

82. The eighty-second line is a horizontal line.

83. The eighty-third line is a horizontal line.

84. The eighty-fourth line is a horizontal line.

85. The eighty-fifth line is a horizontal line.

86. The eighty-sixth line is a horizontal line.

87. The eighty-seventh line is a horizontal line.

88. The eighty-eighth line is a horizontal line.

89. The eighty-ninth line is a horizontal line.

90. The ninetieth line is a horizontal line.

91. The ninety-first line is a horizontal line.

92. The ninety-second line is a horizontal line.

93. The ninety-third line is a horizontal line.

94. The ninety-fourth line is a horizontal line.

95. The ninety-fifth line is a horizontal line.

96. The ninety-sixth line is a horizontal line.

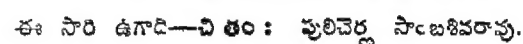
97. The ninety-seventh line is a horizontal line.

98. The ninety-eighth line is a horizontal line.

99. The ninety-ninth line is a horizontal line.

100. The hundredth line is a horizontal line.

\_\_\_\_\_



స. పాదకుడు.

నిర్దేశతః  
డి.రామానాయుడు  
పర్యవేక్షకః  
తాత్పర్యేని రామారావు



కణముద్దేశపూరితములైనచనారాజ్ఞి  
మాటలుఁకత్తెయ, వినికెట్టి  
నాటలుఁకత్తెయ, నారాయణవిండి  
కమలావస్థవెలపరత్నం W.I.C.A.,  
సంగీతంబాధువులు  
ఎరిటింగ్మూర్త్యండ్ కళావస్థకృష్ణారావు

వెలిక  
20  
విడుదల!  
ఉదయం ఆటతా ప్రారంభం





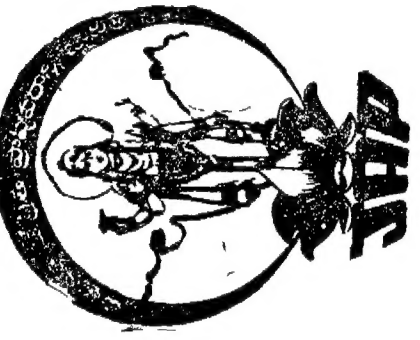






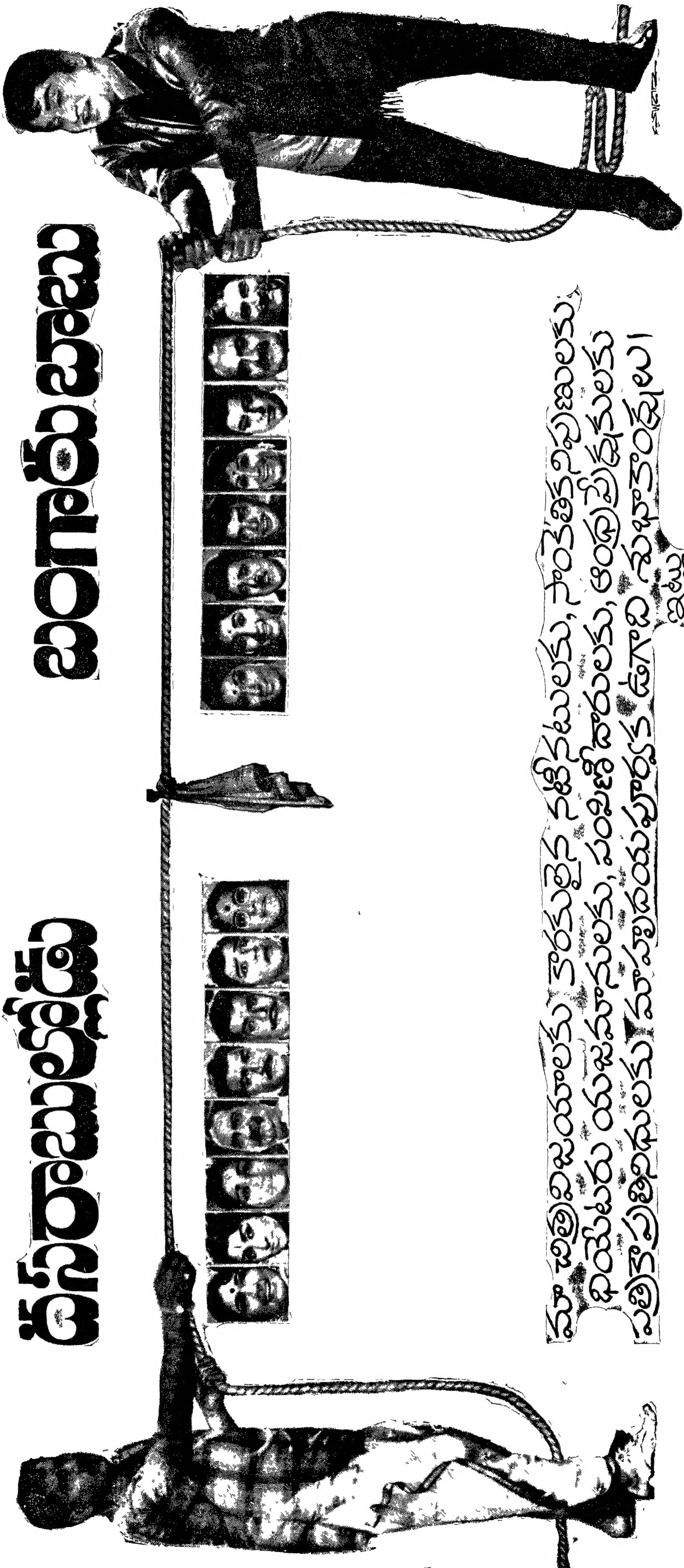


జగపతి ఆర్ట్స్ విక్టర్స్



దసరాబుల్లోడు

బంగారుబాబు



మా చిత్రవిజయాలకు కారకులైన నటికటులకు, సాంకేతికనిపుణులకు, థియేటరు యజమానులకు, పంపిణీదారులకు, ఆంధ్రప్రదేశ్ కులకు ఎత్తికొత్తనిధులకు మా హృదయపూర్వక ఊహి శుభాకాంక్షలు।

ఇట్లు

నిర్ణీత - ఉర్షుకుడు

విశా

వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.S.A.

చూటలు-పాటలు: ఆచార్య శ్రీయ సోమ: కె.వి.మహదేవన్ కమణి: ఎన్.ఎస్.ఎం.కటరత్నం W.I.C.A., కళ: ఎల్.కృష్ణారావు

అన్నపూర్ణానిలంబు లలితే



**నేడే విడుదల!**  
ఉదయం టెటాన్ ప్రారంభం



రామవిజేతా ఫిలింస్

# రామరాజు

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం  
కె.బాబూరావు • కె.వి.ప్రభాకర్



కథాకథారం  
పాల్గొన్నాడు 'బి.పి.సి.బి.'  
మాటలు  
భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ  
పాటలు  
ఆత్మయ, నారాయణరెడ్డి  
దాశరథి, కె.రాజు  
సంగీతం  
ఘంటసాల  
ఫాటోగ్రఫీ  
బుల్ బుల్  
సృష్టం  
వెంకటేశ్వరం & రాజు-శేష

లక్ష్మి ఫిలింస్











ఉగాది నూతన కాలక్షేపం



కన్నాకాండ్రా

# కన్నాకాండ్రా

హల్లుకాండ్రా వి.మధుసూదనరావు  
నిర్మాత శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి  
సంభాషణలు శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి  
సంగీతం టి. చలపతిరావు  
కెమికా సెల్వరాజ్



నిర్మాతల సమయం, ప్రేమలు, వాటి ఫలితం, శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి ఫిలింస్  
Kannakandira

Kannakandira

ఉగాది నూతన కాలక్షేపం

శ్రీ గౌరి ఎంటర్ ప్రైసిస్ వారి



# కన్నాకాండ్రా

కామేశ్వర స్వామి ఆలయం

నావరంగం  
NAVRANG

నిర్మాతల సమయం, ప్రేమలు, వాటి ఫలితం, శ్రీ రాధాకృష్ణమూర్తి ఫిలింస్  
Kannakandira



ప్రేక్షకమహానయకులకు  
ఉగాది  
పూజాకాండలతో!



కృష్ణకేషర్ పాండ్యన్

# మమత

కథ, నిర్మాత  
కె.వి.శేఖర్

స్క్రిప్ట్: దర్శకత్వం:  
వి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
ఛెరక్కుతోటా: జి.కె.రామ్మోహన్  
కాంబి: కౌటగిరిగోపాలరావు ఈ వెంకట్రావ  
ఆంధ్ర జోతీ రివీజ్  
సైజం శ్రీ సేషన్ ఆర్ట్స్ విక్టోరియా  
ఫీల్డ్స్, జయలక్ష్మి విక్టోరియా

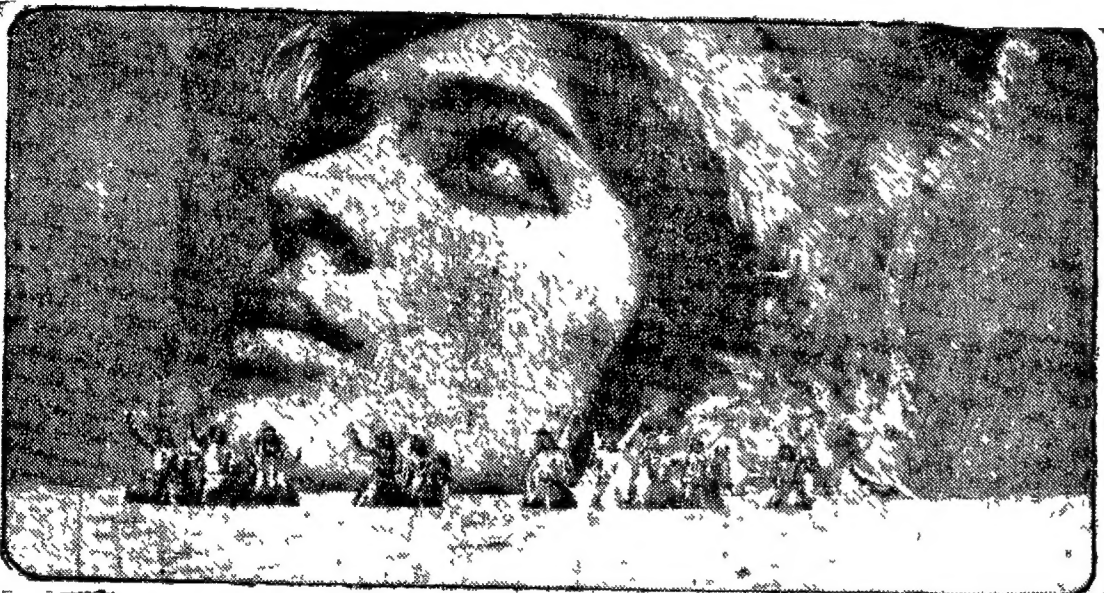


విప్రుల విడుదల!

ప్రజాఉద్యమంలో ప్రాజాబుబాసిన అమరవీరులకు అంకితం  
ఒకప్రేమూర్తి కేవలం వందమందిజనంపై అటు అక్షిప్త ప్రభుత్వాన్ని  
ఇటు దేశవ్రాసలున్న గడగడలాడింబ దేశాన్ని సంరక్షించుకుంది.  
అనాధలైన పిల్లల్ని అభిమన్యుకుమారులుగా పెద్ది పెద్దంది. నిజమైన  
ప్రజాబలంమందు నియంతృత్వం నిలవలేదని నిరూపించింది!



ఇది తిందరూ అమకునే ప్రేం బతుంకాదు



ప్రజావిప్లవాన్ని ప్రతిబంబించే స్వాతంత్ర్య సమరగీర్



యవకులకు ఉత్తేజాన్ని  
బద్దపిల్లలకు బరునవున్న అందించే బతుం



పదవికాసం-పెదవికాసం ప్రాకులాడేవాళ్ళకు పథనంబున్నది.  
ఈ బతుం ఒక పెర్రెట్! అందుకు మేముగ్యారంటీ!!

**రవిబతు ఫిలిమ్స్**  
**ఒకగారి**  
**నందమూరికి**

స్టోప్ కలర్ (PARTLY)  
సినిమా స్టోప్ సౌకర్యంగా హుల్లూ మాత్రమే  
దర్శకత్వం: కె.వి.యస్. కుటుంబరావు నిర్మాత: వై.వి.రావు  
కథ: వీటూరి, సంజీవ్ సత్యం, కె.వి.రావు, కళచలం, నృత్యం: హేమలత  
కూర్క, బాబు, స్టూట్ మూర్ఖవర్మ, మైసూరు సుధా బతుంబెంబులూ, పూర్ణాంశిక

MOVIRANG

తెలుగు ప్రేక్షక మహాజనులకు  
నూతన సంవత్సర  
సుభాకంక్షలు!



**పైడిమర్రి** సమర్పించు  
శ్రీమహేశ్వరీ మూవీస్ వారి  
**బిత్తియకాసుక**  
పాత క్రొత్త నటి నటుల కలయికతో  
దర్శకత్వం విజయ సత్యం  
సంగీతం సత్యం  
సెన్సేటివ్  
**దేవరశెట్టి**



తెలుగు దేశమంతటా  
విజయవంతముగా  
ప్రదర్శింపబడుచున్నది!  
**మాయంటి**  
**పెలుగు**  
కుటుంబసమేతంగా  
చూడ ఆనందించండి!  
పూర్వార్థిక

మా అభిమానులకు  
ప్రేక్షకులకు  
మా  
పౌదయపూర్వక  
ఉగాది  
సుభాకంక్షలు!

పద్మశ్రీ విక్టరీ  
**కోడుకు**  
**కోడలు**  
కెల్సెమర్ కలర్  
మళ్ళీమళ్ళీ చూడాలనిపించే  
ఉత్తమ బతుం!



నెట్టిమయి!  
విజయవంత  
శ్రీనివాసరావు  
నిర్మాత వి.వెంకటేశ్వర్లు బి.వి. దర్శకత్వం: పి.పుల్లయ్య బి.వి.

మా కా తా దా రు ల కు,  
శ్రీ యో భి లా ఘ ల కు,  
అ బి మా ను ల కు



ఉ గ ది శు భా కాంక్షలు



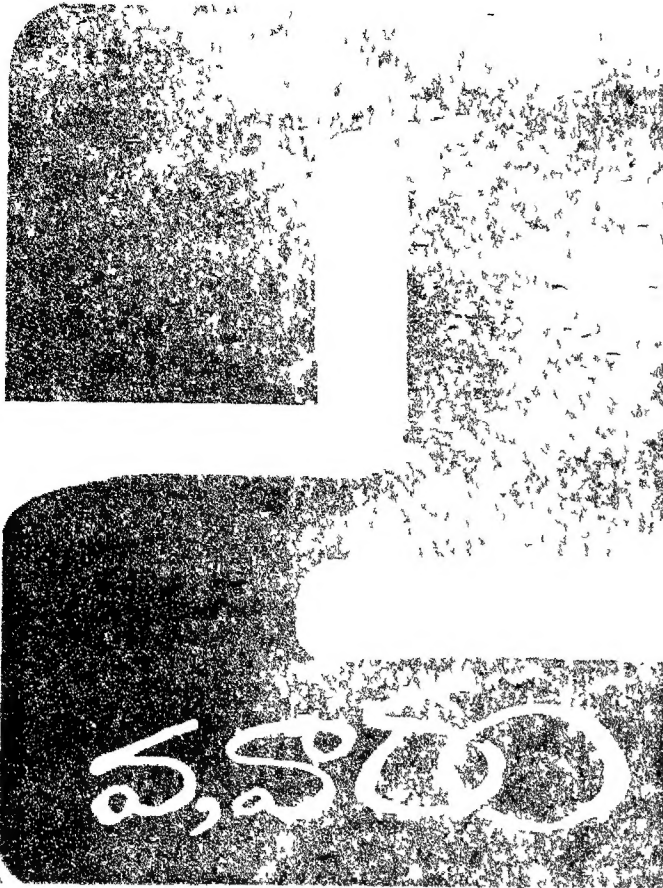
శ్రీ రాపదాసు మోటారు ట్రాన్స్ పోర్ట్స్  
ప్రయివేట్ లిమిటెడ్.

కాశీనాథ - 1.









వక్కుడు విన్నా... ఒకటే మాట!  
 ఎవరు చెప్పినా... అదే మాట!  
 మన బతు పరిశ్రమలో....  
 ఇంత భారీ ఎత్తున  
 బతు నిర్మాలం  
 ఇంతకు ముందెన్నడూ  
 జరగలేదని!



పద్మశ్రీ, నటాత్మ  
**N.T.రామారావు**  
 సమర్పించు  
 డిప్టి ఇంటర్నేషనల్

# రహదారి కుల

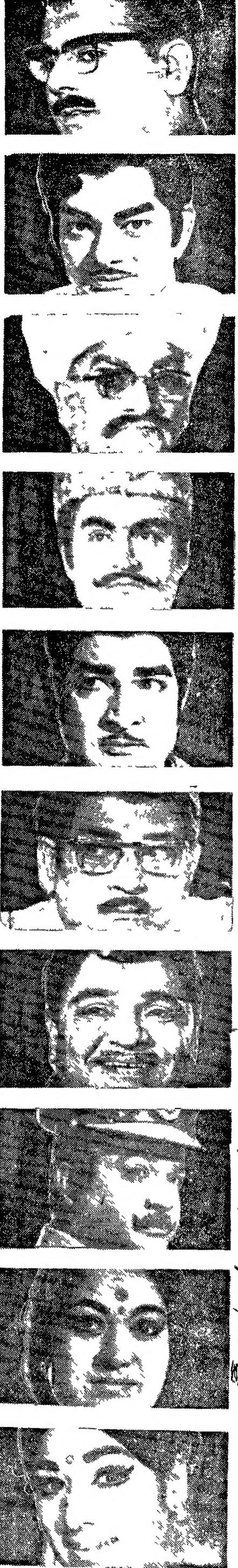
నిర్మాత: **U.విశ్వేశ్వరరావు**, B.Sc; దర్శకత్వం: **C.S.రావు**, B.A.(Litt),  
 సంగీతం: **K.V.మహదేవన్** - కమలా: **G.K.రాము** - కళ: **S.కృష్ణారావు**

విజయా పిక్చర్స్ - సైజం శ్రీవెంకటేశ్వరామూవీస్ - సి.డి. జయలక్ష్మి పిక్చర్స్ - మైసూరు: సుధాచిత్ర

Vijaya

RAMDAS, K

రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్



రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్ - రాజ్ కల్యాణ్ సినీస్ ప్రెజెంట్స్

శ్లోకం: శుభవర్త! ఈ బతులోని పాటలన్నీ ఒకే రిక్కెగా త్రొంగి ప్లే, ఓడియన్ కంపెనీ కూడా వెలువడాయి!